Автор: Administrator
21.05.2011 00:00 - Обновлено 27.06.2011 13:07

Богат и разнообразен комплекс мотивов коврового узора. В большинстве своем это образы реального предметного мира. Среди них можно отметить растительные мотивы, изображения животных и человека. Значительна и группа геометрических мотивов, однако и они часто истолковываются как образы реального мира.

Растительные мотивы получили в рисунке молдавских ковров своеобразную, подчеркнуто обобщенную трактовку, придающую изображению крайне условный характер. Однако как бы ни был рисунок условен, он всегда сохраняет естественную взаимосвязь частей, свойственную живому растению.

Из мотивов растительного мира чрезвычайно распространены изображения деревьев или кустов, вазонов, букетов, веток, цветов, гирлянд. Хотя условность трактовки не всегда позволяет точно определить название растения или цветка, для автора каждый такой мотив имеет конкретное значение, и часто, спросив у ковровщицы о значении того или иного мотива, мы получим в ответ не только общее его определение: лист или цветок, но и видовую характеристику — лист орешника, виноградный лист, или название цветка — роза, мальва, ромашка и пр.

Среди древовидных изображений можно видеть схематизированные симметричные мотивы и образы более сложные и свободные по замыслу. Часто дерево опирается на корневое основание, иногда ветки отсутствуют, а листья и цветы примыкают непосредственно к стволу, нередко дерево имеет два или три ствола. Встречаются изображения деревьев с птицами на ветвях.