Автор: Administrator
25.05.2011 21:19 - Обновлено 27.06.2011 13:07

Частым мотивом является вазон — ваза с растением или букетом. В старинных коврах вазоны отличаются тонким ажурным рисунком и ярусным расположением веток, усеянных мелкими цветами и листьями. В позднейших, особенно левобережных коврах преобладают крупные цветочные формы. В последних наблюдаются общие черты с подобными мотивами подольских ковров Украины.

Своеобразную трактовку получил в молдавских коврах мотив букета, состоящий из пяти веток, перевязанных лентой. Многочисленны ковры с изображением цветущих веток, изломы которых часто создают затейливый линейный узор.

Много выдумки вложено народными мастерами в трактовку мотива цветка, достигающего в ковровом рисунке большой выразительности и дающего огромное множество решений — от простейших схематизированных цветочных форм до фантастических соцветий.

Чрезвычайно интересен мотив гирлянды в виде волнистого стебля с расположенными в его изгибах ветками, цветами, листьями. Мотив применяется для орнаментации каймы. Известна традиционная, давно сложившаяся форма гирлянды из вьющихся виноградных лоз и гроздьев, широко применяемая и в современном декоративном искусстве Молдавии.

Молдавские ковры с геометрическим рисунком отличаются особым лаконизмом и

крупными масштабами узора. Многочисленны дорожки и ричеры с рисунком из цветных полос — гладких или орнаментированных, ковры с узором из мелких треугольных фигур, со звездчатым узором.